

PUNTO

Appuntamenti

*Concorso Internazionale
«Rione Rinascimento»*

Presso la sede dell'Ordine, mercoledì 2 aprile alle ore 17, Roberto Silvestri illustrerà il suo progetto, vincitore del Concorso internazionale per una tipologia residenziale nel nuovo quartiere di Roma «Rione Rinascimento», organizzato da Fineuropa spa e conclusosi lo scorso dicembre. Il complesso residenziale, progettato da Silvestri con Marco Casamonti, approfondisce il tema della residenza in relazione ad una ricerca di un'immagine identificativa in grado di connotare un'area urbana sia dal punto di vista formale che spaziale. In questo caso il percorso si è mosso dalla volontà di ricostruire metaforicamente un'immagine archetipica dell'agglomerato urbano europeo: le antiche Mura che segnano il confine tra la compagine edificata e i terreni agricole, tra il dentro e il fuori, tra la città e la non città.

«Luce ed architettura»

Un incontro di aggiornamento in collaborazione con Targetti e Lighting Academy si terrà il 28 marzo, dalle 10.30 alle 17.30, presso la sede della Fondazione La Sfacciata - Lighting Academy, Via Volterrana 82, Firenze.

La luce è lo strumento attraverso il quale percepiamo il mondo. L'importanza della luce, naturale od artificiale, per la qualità di uno spazio architettonico è pienamente riconosciuta da architetti e arredatori

SEGUÈ

NOTIZIE DAI MEDIA

Il muro caduto tra porto e città

C'era una volta un muro che divideva Genova dal suo porto. Oggi che il muro non c'è più, quel posto si chiama, all'inglese, water front, ci vanno ogni anno qualcosa come 3 milioni e mezzo di visitatori tra genovesi e turisti. Entro pochi anni, quando la Nuova Darsena sarà completata, diventerà una delle "aziende" più grandi della città con il Museo del Mare da inaugurare nel 2004.

Uno degli uomini che ha creato tutto questo, insieme ai politici e agli amministratori e insieme a Renzo Piano, che ha "segnato" con la sua matita e la sua arte tutta l'operazione, si chiama Renato Picco ed è il presidente della «Porto Antico Spa». È incominciato tutto con l'Acquario... «L'Acquario allora era, insieme a un Centro Congressi inizialmente un po' defilato, l'unica attrazione del Porto Antico. ... Stiamo correndo per rispettare i tempi di consegna della Nuova Darsena con il Galata dove ci sarà il Museo del mare, che è nelle mani dell'architetto spagnolo Consuegra. Dobbiamo essere pronti per la grande inaugurazione del 2004. E poi c'è Ponte Parodi, che abbiamo appena presentato nella sua soluzione finale, disegnato dai progettisti Bos & van Berkel». Insomma nessun pentimento per avere buttato giù il grande silos granario? «Abbiamo chiesto a 125 architetti in tutto il mondo con un grande concorso che cosa fare di quell'area e il bando prevedeva anche il quesito se abbattere o no. Rispose in grandissima maggioranza, dodici contro quattro, che bisognava abbattere».

Franco Manzitti su La Repubblica di Venerdì 21 Febbraio

2004, la resurrezione di via Pré

Il borgo è al centro di un progetto pilota, tra sicurezza e recupero edilizio, che si concluderà tra un anno. Ristrutturati 150 alloggi, una ventina di edifici. Il tutto, sotto il tiro di finanziamenti incrociati (Urban II per la sicurezza, Obiettivo 2 per il commercio, Comune, Regione, ministero per i Lavori Pubblici e Ue) per uno sforzo complessivo che sfiora i 40 milioni di euro. «Sono tre i progetti grossi su Pré», spiega Annita Farini, architetto del Comune, che ha redatto il progetto pilota, insieme all'esperto di sicurezza Nunzio Rosta e all'architetto Andrea Buti, docente alla Facoltà di Architettura di Genova. «La ristrutturazione dei 150 alloggi, intorno a piazza Truogoli di Santa Brigida. Poi il recupero di vico Pozzo del Roso, il vicolo più stretto di tutta Genova». Poi la scalinata, che dalla piazza sale maestosa in via Balbi: verrà riaperto il grande arco che affaccerà la via dell'Università con il ventre rigenerato del centro storico.

Michela Bompani su La Repubblica Genova di Giovedì 27 Febbraio

RUBRICHE

CONGRESSO AIA A SAN DIEGO

In occasione dell'*American Institute of Architects National Convention and Expo*, in programma dall'8 al 10 maggio a San Diego, California, l'ARCA organizza un viaggio, dal 7 al 12 maggio, che comprende la partecipazione al congresso a San Diego e una breve permanenza a San Francisco. AIA Expo2003 presenta in questa occasione nuove opportunità per più di 600 società che vogliono presentare nuovi prodotti, tecnologie innovative e servizi che hanno una stretta relazione con il mondo della costruzione. Saranno presenti a San Diego oltre 10.000 architetti e sarà possibile visitare 30.000 mq di tecnologia.

www.aiaconvention.com

www.AIA.org

libriarca@tin.it

info@newflymar.buonviaggio.it

UNA SCALINATA INTITOLATA A BRUNO ZEVI

La Giunta comunale di Roma, con delibera n. 806 del 30 dicembre 2002, ha deciso di intitolare a Bruno Zevi la scalinata prospiciente la Galleria Nazionale di Arte Moderna. La scalinata collega piazzale Ferdowsi con piazzale Cervantes porta ora il nome del grande architetto e storico romano, scomparso nel 2000, a 82 anni. Il luogo scelto è particolarmente significativo, perché adiacente alla Facoltà di Architettura, dove Zevi è stato titolare della cattedra di Storia dell'Architettura dal 1964 al 1979. Lunedì 24 febbraio, alla presenza del Sindaco di Roma Walter Veltroni e dell'Assessore alle Politiche Culturali Gianni Borgna, è stata affissa la targa «Scalea Bruno Zevi» di fronte alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. In poche decine di metri sono così presenti l'edera dedicata allo storico dell'Arte e sindaco di Roma Giulio Carlo Argan e la scalea Bruno Zevi.

www.fondazionebrunozevi.it/

di interni ma forse non a fondo compresa. Concentrandoci sull'illuminazione di spazi pubblici (negozi, uffici, musei) – attraverso esempi e casi di studio – l'incontro sarà un'opportunità per approfondire le tecniche di illuminazione e il fondamentale ruolo giocato dalla luce nell'architettura di interni.

Programma:

La luce: fenomeno fisico e psicologico

- la natura della luce; misurare la luce; la soggettività della percezione.

La luce e lo spazio: interazione creativa

- il comportamento dei materiali: i fenomeni del colore e della riflessione; le tre dimensioni della luce: direzione, distribuzione ed intensità.

Gli strumenti per progettare la luce

- confronto fra le diverse sorgenti luminose e fra le diverse soluzioni illuminotecniche.

Esempi e casi di studio.

Durante l'incontro sarà possibile visitare anche la Targetti Art Light Collection, collezione d'opere d'arte contemporanea della quale la Fondazione è sede permanente. Informazioni:

Tel. 055.3791328

Fax. 055.3791255

info@lightingacademy.org

www.lightingacademy.org

NOTIZIE DAI MEDIA

Salva la clausola che deroga alla tariffa

Ingegneri e architetti dovranno essere più vigili quando accettano un incarico. Una svista sulla presenza di una clausola che svicola dalle tariffe professionali abbassa loro, legittimamente, il compenso. Secondo la Cassazione, infatti, la postilla all'interno dell'accordo sottoscritto, che non rispetta i minimi di legge validi per la categoria, non può essere considerata vessatoria. Perciò, non ha bisogno di una espressa approvazione scritta per essere valida. La sentenza 1833 della Cassazione fa valutazioni squisitamente tecniche, con conseguenze pratiche per i professionisti agguerriti contro clienti che, al momento di pagare, staccano un assegno inferiore alle aspettative. (n.d.r. La sentenza 1833 in oggetto riguarda le riduzioni tariffarie previste dal Dpr 218/1978, per i lavori di competenza della Cassa per il Mezzogiorno).

Beatrice Dalia su Il Sole 24ORE di Sabato 22 Febbraio

Il concorso per il nuovo WTC a New York

A 18 mesi dall'11 settembre si cercava il progetto giusto per ridare vita alla morte, ma che non calpestasse mai, in nessun modo, le vittime di quell'attentato.

Ha vinto questa gara lo studio di Daniel Libeskind, architetto di origine polacca, autore del progetto per il Museo Ebraico di Berlino. «Questa vittoria cambierà la mia vita - è stato il suo primo commento. Lui ha capito più degli altri che doveva lasciare consacrato il luogo della morte, ma che doveva costruire qualche cosa di grande che portasse con se un messaggio di forza, di voglia di rinascita e di positività. E la sua guglia che spiccherà nel cielo sarà alta 600 metri, 1.776 piedi, come la data dell'indipendenza degli Stati Uniti. Una torre che supererà le torri gemelle Petronas che si trovano in Malesia e sono alte 444,9 metri. Il complesso architettonico scelto dalla Lower Manhattan Development Corporation, incaricata della ricostruzione, sarà formato da altri 4 grattacieli angolari e appunto un pozzo circondato da elementi memorabili delle Torri Gemelle che sarà il memoriale, conosciuto come ora il «Parco degli eroi».

Flaminia Lubin su l'Unità di Giovedì 27 Febbraio

RUBRICHE

ARCHITETTURA E FILOSOFIA

Da sempre la forma architettonica riflette il senso che la filosofia attribuisce al mondo. Dunque l'architettura, affidandosi alla filosofia, e non alla tecnica moderna, aspira alla conoscenza delle forme autentiche del pensiero. In effetti desidera ciò che ora, e non solo, drammaticamente le manca. La riflessione di Emanuele Severino, filosofo di fama internazionale che insegna Filosofia teoretica all'Università di Venezia, nasce da questa originaria domanda e affronta in maniera sistematica l'affascinante rapporto tra teoria filosofica e spazialità architettonica.

TECNICA E ARCHITETTURA, Emanuele Severino, Raffaello Cortina editore, 2003, Euro 8,5

L'OBIETTIVO DELL'ARCHITETTO

L'obiettivo dell'architetto, Conservare e trasformare la Provincia di Modena, è il nome della 1ª Rassegna fotografica svoltasi nel novembre 2002, organizzata alla Galleria Civica di Modena dall'Ordine e dalla Fondazione degli Architetti di Modena. Il catalogo raccoglie gli «scatti» esposti in mostra, con l'introduzione del Presidente dell'Ordine, Giuseppe Bellei Mussini e del fotografo Franco Fontana, che scrive: «Se è vero come è vero che l'uomo è l'animale più povero d'istinto, ma più ricco di capacità intellettive, l'architetto si pone (l'obiettivo), come obiettivo primario lo studio e la creazione di spazi al servizio del cittadino e nel rispetto della natura».

DIRETTORE RESPONSABILE
RICCARDO BEDRONE
RESPONSABILI DI REDAZIONE
TULLIO CASALEGNO
ALESSANDRA ZUPPA

DOMENICO PODESTÀ presidente
GIULIANO TONELLI vicepresidente
GIORGIO PARODI segretario
ANTONELLA BERTELLI tesoriere
GIORGIO CIRILLI

ORAZIO DOGLIOTTI
IBLETO FIESCHI
ENRICO FOSSA
GIOVANNI GIARDINI
ELISABETTA LO CIRIO

ALESSANDRA LOUIDICE
NATALE RAINERI
ANGELA STERLICK
MARIA CRISTINA TURCO
ALESSANDRA ZUPPA

OA NOTIZIE. SETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI EDIZIONE DI GENOVA
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA GIOLITTI 1, 10123 TORINO, tel. 011546975
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI TORINO N. 4854 DEL 24.11.1995
STAMPA EDICTA srl, VIA ALESSANDRIA 51/E, 10152 TORINO



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova